

UN PAJARO LIBRE

Cie Almas Flamencas

Caroline Mercier

Arnaud Delpoux





Marie Céline Torres

Un Pájaro Libre est une création danse/chant/musique née de la rencontre de deux artistes professionnels : **Caroline Mercier** (chanteuse), **Arnaud Delpoux** (guitariste) et de la compagnie de danse **Almas Flamencas**. Un pájaro libre est une réflexion sur la liberté et la diversité.

Être libre de son ego, de son propre jugement, de ses origines, d'être soi.
Libre des archétypes féminin/masculin, de son corps, de sa sexualité, de sa différence.

Libre des dictats de la société, des religions.

Libre d'aimer, de prendre son envol spirituel, de voler comme un oiseau.

Ce spectacle a été créé et présenté pour le *Festival des Arts de Fos - les arts en Occitania y val d'Aran* en Août 2020.

Il alterne des tableaux de danse (solo, duo, trio) et de chant accompagné à la guitare, des tableaux dansés sur bande audio (afin de proposer une plus grande variété de styles, voix, d'instruments), des duos chant/guitare, deux chants a capella dansés, et un solo de guitare.

Caroline Mercier chante en espagnol, en ladino, en arabe, en hébreu, en grec, en turc en rom et en russe.



Katy Faure



Richard Henri Hernandez

Notre proposition est que la liberté n'a pas de langue et que la diversité est une merveilleuse richesse.

Nous utilisons les accessoires du flamenco traditionnel : abanico (éventail), bata de cola (jupe a traîne), manton (châle de Manille), chapeau.

Spectacle grand public, Un pájaro libre , est une rencontre , un partage d'émotion de plaisir, qui vous amènera peut être à cheminer vers l'amour et la tolérance.

La cie Almas Flamencas : à chacun son parcours, c'est cependant avec le même élan artistique et altruiste que **Katy, Marie-Céline et Richard Henri** créent la compagnie de danse Almas Flamencas en 2019, afin de promouvoir le **Flamenco Nuevo** et de l'amener auprès de ceux qui ne peuvent se déplacer dans une éthique de partage et de convivialité.

Notre danse, le Flamenco Nuevo, fortement imprégnée du flamenco traditionnel puise aussi sa force et son originalité des danses modern jazz, classique et contemporaine. En résulte une alchimie nouvelle, une vraie fusion.

Nos musiques, majoritairement espagnoles, sont actuelles, pour un renouveau et une accessibilité au plus grand nombre.

Nous utilisons les codes et techniques du flamenco traditionnel en les nourrissant de notre vision personnelle.



Katy Faure : de formation classique et jazz, Katy se forme au flamenco à la Morita et auprès d'Anita Meidani. Durant quatre ans, elle partage la scène avec la troupe Aires d'España.

Assistante de Richard Henri lors des ateliers de flamenco nuevo, elle poursuit son apprentissage lors de stages et notamment auprès de Léa Linares en technique de bata de cola. Elle travaille également la danse contemporaine aux studios de danse Vanessa Darras auprès de Christelle Calestroupat.

Marie Céline Torres : Qu'elle soit jazz, classique, contemporaine, africaine, orientale, folklorique, Marie Céline se passionne à tout danser. Elle découvre le flamenco nuevo lors des Ateliers aux studios V d'Arts Vanessa Darras et la technique de bata de cola auprès de Léa Linares. Elle continue également sa formation en jazz (Vanessa Darras) et en cabaret (Nina Touzac).

Richard Henri Hernandez : Ancien danseur professionnel formé au centre chorégraphique de Toulouse et ancien régisseur de spectacles, Richard Henri s'initie au flamenco à l'Atelier Flamenco (Soledad Cuesta, Vanessa Paez, Elisa La Chispa) puis à la Fàbrica Flamenca (Fany Fuster, Camille Vialle, Martha Balparda). Léa Linares lui fera découvrir la bata de cola. Toujours en quête de perfectionnement, il enrichit aussi son flamenco lors de stages ponctuels (Mathilde Anton, Eva Louisa, Juan Manuel etc.)



Caroline Mercier

Caroline Mercier : La voix live de notre création. Caroline Mercier est une trobairitz française offrant une musique aux accents contemporains et forts de ses racines andalouses. Elle chante en plus de dix langues et réalise en 2014 l'EP Meghalaya. Son nouveau projet Querencia voit le jour grâce à l'association des talents de musiciens et de poètes, il célèbre et soigne les mémoires de déracinement et d'exil. Sa mission est de transmettre les traditions existantes des mondes anciens en y ajoutant sa sensibilité rock, pour répandre amour, beauté et guérison dans notre monde à travers ce qu'elle canalise dans la musique.



Arnaud Delpoux

Arnaud Delpoux : Les notes et les accords live de notre création. Musicien, compositeur, metteur en scène et comédien, Arnaud multiplie depuis 1994 les projets musicaux & théâtraux, l'accompagnement musical de la poésie, et la composition de musiques pour l'image. Il participe à l'enregistrement et l'arrangement des albums Meghalaya de Linalone sorti en 2014 et Surexposition de Lou de Magellan en juin 2016, et à quelques titres de l'album Karma de Raghunath Manet en 2016. Son premier album de compositions Arnau D, est sorti le 29 octobre 2016.